

NOTAS TEÓRICAS SOBRE LOS ECOMUSEOS

Lic. Aldo Guzmán Ramos Consultor en Turismo, Patrimonio y Desarrollo Sustentable. E-mail: aldo_ramos@hotmail.com

Lic. Guillermina Fernández Docente-investigadora del CINEA. FCH. UNCPBA. Tandil. Argentina. E-mail: guillefr@fch.unicen.edu.ar

El presente artículo expone muy sintéticamente los principales lineamientos desarrollados en el Encuentro de Ecomuseos, celebrado en Biella (Italia) en octubre de 2003.

Si bien este encuentro tuvo un carácter nacional, por lo cual se discutió principalmente en base a las experiencias de ecomuseos italianos, las conclusiones elaboradas por los participantes permiten enriquecer el acervo teórico, con base empírica, sobre la temática de los ecomuseos.

El objetivo de presentar esta información es la de contribuir mínimamente a las reflexiones, discusiones e interés respecto a los ecomuseos en Argentina y en todos aquellos lugares en donde aún esta temática tiene un desarrollo teórico y práctico reducido.

En el Encuentro se destacaron los siguientes puntos:

- En ecomuseo es “una realidad que nace y crece por deseo de la comunidad”. Lo cual implica la **no imposición** por parte de agentes externos, que solo deben prestar apoyo profesional para organizarlo.
- Debe conformarse una **responsabilidad compartida** en todos los niveles de la comunidad para lograr constituir el ecomuseo.
- La **participación de la población** que habita el territorio donde se desarrolla el ecomuseo es fundamental para la toma cotidiana de decisiones que eviten situaciones conflictivas.
- Se destaca la importancia de la relación y del contacto del ecomuseo con las entidades locales, las cuales pueden favorecer el desarrollo del mismo.
- Las universidades, institutos, expertos, etc., deben solo cumplir un papel de apoyo, sin perjudicar el papel protagónico de la comunidad.
- Un territorio determinado, convertido en ecomuseo, debe prever una **actividad de investigación** (en su dimensión cultural, ambiental y económica) para mantener el control sobre la evolución del mismo.
- Se expone la **necesidad de la formación**: del personal del ecomuseo, de los voluntarios, de los operadores económicos, etc., con el fin de armonizar métodos y lenguajes que permitan compartir el proyecto de forma completa.

En este punto resulta interesante destacar la siguiente expresión:

El ecomuseo no es solo un museo del pasado y de la memoria sino que es sobre todo un laboratorio para construir un futuro compartido por las comunidades.

- Los ecomuseos no solo deben resaltar la cultura material, sino que tienen que jugar un rol destacado tanto el aspecto etnográfico como el antropológico.
- Los ecomuseos no solo rescatan la memoria, sino que por su relación con el territorio, se constituyen en un vínculo entre pasado, presente y futuro, intentando ser una *especie* de barrera contra el avance de la globalización.

Con relación a esto podemos citar otra frase expresada en el Encuentro:

El ecomuseo transforma a la comunidad, valoriza el territorio e incide positivamente en el paisaje.

- Los ecomuseos son instrumentos que permiten reconocer, estudiar y proponer las relaciones entre la población y el espacio geográfico.
- Se propone no construir modelos que encasillen estos proyectos, pero sí identificar puntos de referencia.
- Se destaca que muchas experiencias de ecomuseos nacieron, crecieron y se organizaron para contrarrestar y crear condiciones alternativas a situaciones de abandono y degradación socioterritorial. Incluso algunas propuestas de ecomuseos urbanos demuestran la validez de estos para valorizar bienes culturales y paisajes urbanos en contextos socioeconómicos diversificados.
- El sistema de valores de los ecomuseos debe estar inmerso en un proyecto colectivo de conservación innovadora.
- Los proyectos de ecomuseos implican la puesta en marcha de un **proceso participativo de aprendizaje**.
- Los ecomuseos permiten reflexionar críticamente sobre los modelos de desarrollo, que involucran conceptos de sustentabilidad, desarrollo local, etc.
- Por otra parte, los ecomuseos deben evitar la “mercantilización” del patrimonio, programando el desarrollo económico sustentable del territorio, identificando nuevas profesiones y propuestas turísticas, siempre teniendo como eje central la calidad de vida de la población.
- Se aclara específicamente, que el objetivo de un ecomuseo no es la tutela y salvaguardia de la realidad local, sino la de iniciar un proceso que permita entender como la comunidad puede proteger y conservar, de modo dinámico, sus relaciones internas y con el territorio.
- Para finalizar podemos decir que, considerando la importancia económica de los ecomuseos, es fundamental que estos orienten el turismo hacia formas sustentables, concientizando de que el objetivo del turismo no es solo garantizar calidad y hospitalidad al visitante, sino también mejorar la calidad y el nivel de vida de la población local.

Como reflexión final podemos decir que los ecomuseos, representan e intentan preservar y dinamizar principalmente las interrelaciones tejidas entre los actores de la sociedad local y de estos con el territorio. Este objetivo solo puede cumplirse mediante un proceso de participación social, que implique un continuo aprendizaje, contando con la ayuda de expertos, que solo deben orientar a la comunidad y no intentar imponer sus ideas, pues los ecomuseos son construcciones propias de cada sociedad.

Finalmente es importante destacar que los ecomuseos pueden constituirse en una estrategia válida para aquellos espacios que están sufriendo procesos de degradación y estancamiento, producto de crisis socioeconómicas. Esta es una realidad que, lamentablemente, encontramos en innumerables casos en nuestro continente, por lo cual los ecomuseos podrían ayudar a contrarrestar esta situación, al tiempo que permitirían preservar rasgos identitarios locales y en resumen el patrimonio de ese territorio.

Lic. Aldo Guzmán Ramos Consultor en Turismo, Patrimonio y Desarrollo Sustentable. E-mail: aldo_ramos@hotmail.com

Lic. Guillermina Fernández Docente-investigadora del CINEA. FCH. UNCPBA. Tandil. Argentina. E-mail: guillefr@fch.unicen.edu.ar